

Il nostro esperto architetto per tutti i vostri problemi di arredamento in tempo utile

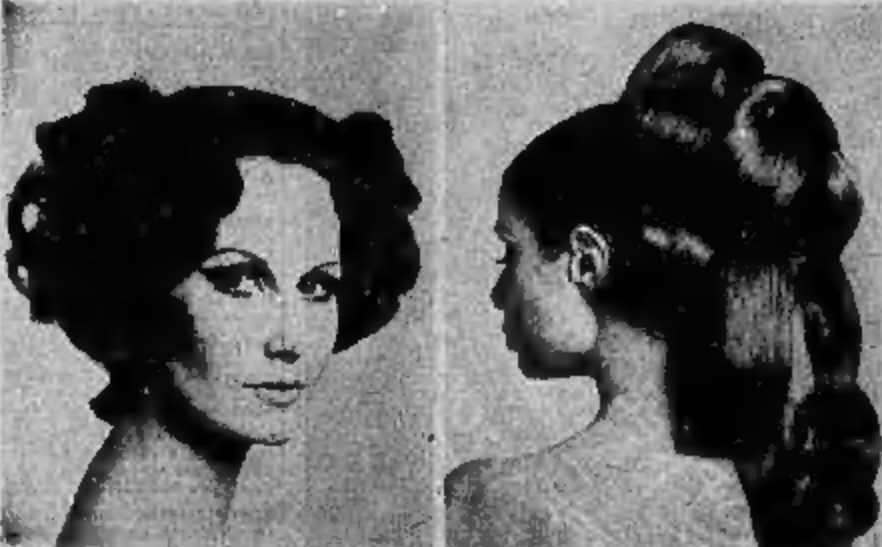
giocchi rituali. In sculture primitive e fu necessario creare scuole nelle quali più vecchi Maori, ancora memori del passato selettivo, insegnano ai loro nipoti e nipotini le tradizioni tribali. Il paese è per altri aspetti ancora sorprendente. Qui i rangabe se eccolo di sera hanno un'accompagnatrice, quasi si va pezzi per l'opera e i poeti romantici inglesi, quasi i nomi di Manz e di Lenin implettriscono d'orare la parte. E nello stesso tempo qui la spori è praticato co-

DONNE

Confidenziale

Quando e come
vanno lavati

Il bagno dei capelli (spesso, ma con giudizio)



Due pettinature in voga: a sinistra, una neoclassica con i riccioli compostamente spetinati; a destra, a treccia morbida, con chignon attaccato alla nuca

Secondo un pregiudizio molto diffuso (e difficile da cancellare), lavarsi i capelli troppo spesso, farebbe male. Ma che cosa vuol dire «troppo spesso»? Tutto è relativo. Ai tempi del Re Sole, «troppo spesso» significava tre volte nella propria vita, alla fine del secolo scorso era tre volte l'anno, una delle quali durante l'inverno. Nel 1880 si cominciò a lavarsi più spesso, ma non si lavava più di una volta ogni 5 giorni, se necessario. Dipende dal tipo di capelli. Quando la pettinatura di una donna è pesante o applicata, è tempo di ricorrere allo shampoo. Importante è, però, scegliere il tipo giusto: non esiste infatti un prodotto universale.

Il giusto shampo

I prodotti per la bellezza della chioma sono ormai specializzati, basta conoscere la propria testa e scegliere il tipo giusto. Ecco lo shampoo, che integra la secrezione sebacea nei capelli secchi ed elettrici, quello alle essenze per i capelli grassi, allo zolfo che frena le secrezioni dei capelli untuosi, e antiodore che ricopre il capello fragile di una pellicola, una specie di guanto protettivo, lo shampoo antiforfora, e molti altri prodotti intermedi.

Le pettinature per la primavera esigono capelli leggerissimi (poca lacca quindi, il minimo indispensabile) e capelli che devono essere però lavati e massati in piega con più frequenza del solito. Le onde che vanno e vengono, i ricci morbidi e disciplinati che hanno preso il posto dei boccoli rigidi e simmetrici dell'inverno, sono eleganti solo a tutto il loro costante. E' molto più facile tenere in ordine un'acconciatura dal tipo tradizionale piuttosto che una «scappigliatura» alla moda.



Un'acconciatura di sera che esige la schiena nuda

Il «casco» mobile

Per chi si lava i capelli in casa e non ha la pazienza, né il tempo, di aspettare sotto il masso di plastica attaccato al phon, ecco il nuovo tipo di asciugacapelli mobile, pesa circa un chilo e mezzo, funziona a pila e si porta a tracolla. Ci si può così spostare da una stanza all'altra mentre i capelli avvolti nel bigodini sono soffocati dall'aria calda.

Quando si «crea» un'acconciatura non bisogna solo tener conto del viso della cliente. Raphael, coiffeur parigino della scuola di Carita, pensa che la nuca sia la parte che si vede di più e che quindi per le acconciature da gran sera, che esigono scollature profonde, sia indispensabile uno studio della linea delle spalle e del dorso.



I capelli pettinati alti che scoprono la nuca

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisa Re)

Al «Golf club della Mandria»

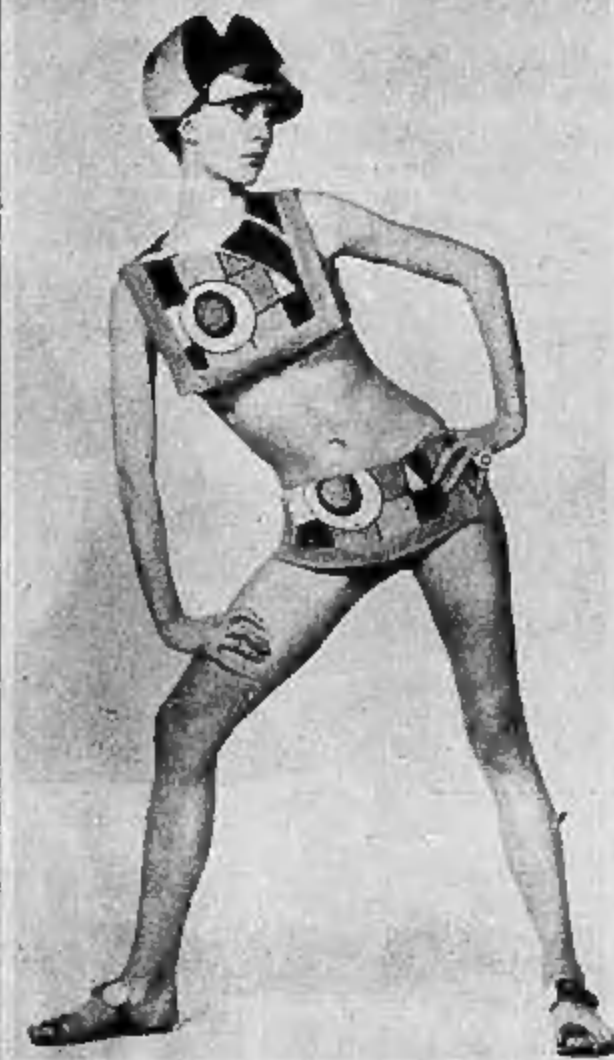
Presentata la moda per vacanza e crociera

Estrosi modelli da spiaggia, favolosi mini-bikini, classici completi da «yacht», sensazionali modelli da sera

L'abbigliamento vivace e scatenato per vacanze e crociera è stato presentato da dieci belle indossatrici al Golf Club della Mandria in occasione della «Coppa della Moda». E' la prima volta che si registra in Italia l'acclamazione di una sfilata di moda così in sintonia col sole. L'inconscio avvenimento ha avuto quindi un brillante successo sia per le molte novità proposte sia per l'interesse della competizione sportiva giocata con la formula «18 buche contro boogymandria» che ha dato le seguenti classifiche: Tom Sartori, Piero Cora, Tia Scabelloni per la categoria «signore»; Emilio Discacciati per i «signori»; Emanuele Collino per gli «juniores».

Nel corso della gara elegante pubblico, in prevalenza femminile, ha applaudito gli estrosi modelli da spiaggia stampati a vistosi disegni dai colori squallidi: angeli e completi da lunghe maniche di tipo arabo con cappuccio realistico in cinghia di cuoio; tuniche brevi o lunghissime abbinate a costumi da bagno dalle scollature abissali. I classici inimitabili colori blu marino e bianco hanno sottolineato l'abbigliamento per crociera riflessa nei candidi completi formati da giacche di taglio maschile e pantaloni molto ampi ispirati agli anni Trenta. Molti, consensi ha ottenuto un soprabito in lino blu marino su cui era terra decorata da palloni blu e rosso che rivelava un minidisco di eguale colore.

Per le serate estive è esplosa la fantasia multicolore dei motivi floreali pennellati a colori intensi sugli aerei, leggerissimi vestiti di musolina alcuni di lunghezza al polso alternati ai sofisticati abiti pantaloncini in jersey di seta color raso shocking e verde acqua illuminati da ricami alle scollature. Una delle novità dell'estate è la giacchetta da sera in visone



«Bikini» in cinghia di spugna stampata a vivaci colori

colorato da intarsiarsi con la toletta, presentata in una vasta gamma di sfumature dal giallo sole all'azzurro, al verde.

Il clima delle grandi vacanze è stato interrotto dalla sequenza dei modelli per l'autunno-inverno creati da grandi firme italiane: Barocco, Langetti, Egonmeyer, Cadotte. Le sfilate hanno

SCONTO DEL 30 PER CENTO AI LAVORATORI

FOSStografate!

...non è un errore: è la grande novità 1968
quest'anno

si FOSStografa = si fotografa FOS



FOSStografare vuol dire: qualità!

L'eccezionale qualità di obiettivi e macchine della Foto Ottica Sovietica è oggi riconosciuta dagli esperti di tutto il mondo. I professionisti preferiscono gli obiettivi FOS a quelli molto più costosi di altre marche.

FOSStografare vuol dire: risparmio!

La produzione Foto Ottica Sovietica offre oggi al compratore italiano prezzi assolutamente imbattibili. Basterebbe — prima di acquistare una macchina fotografica, una cinepresa o un obiettivo — fare un semplice confronto dei prezzi a parità di qualità, per risparmiare cifre notevolissime.

FOSStografare vuol dire: garanzia!

tutta la produzione Foto Ottica Sovietica è importata in Italia dalla Antares, una grande industria che ha organizzato nelle principali città d'Italia attrezzatissimi Laboratori di Assistenza e Manutenzione, con pezzi di ricambio originali e tecnici specializzati.

Chiedete informazioni ai Negozi Autorizzati FOS, oppure agli Agenti Regionali: OCRAS, Corso Raffaello 20, Torino, per il Piemonte; LOCA, Via delle Belle Donne 36, Firenze, per Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo; PISPICO, Via Zamboni 28/28, per Roma e Lazio; RIZZO ELIO, Via Lieti 51/1, Napoli, per la Campania, oppure direttamente alla ANTARES S.p.A., Milano, Via Serbelloni 14 - Roma, P.zza Pio XI 51/52 Capitale Sociale L. 627.000.000

è arrivata la primavera...
si avvicinano le vacanze...
è la stagione delle fotografie -
è la stagione per... FOSStografare!

Nuova agitazione a Roma

La Casa dello studente occupata per ottenere la libertà sessuale

Vogliono l'abrogazione dell'articolo 17 del regolamento, che vieta di ricevere amiche o colleghe in camera

Roma, sabato sera. Gli studenti universitari romani sono al nuovo in agitazione. Questa volta chiedono una totale revisione del regolamento della «Casa dello studente» dove, come è noto, sono ospitati i collegi che risiedono fuori sede. In particolare si auspica che venga abrogato l'articolo 17

che vieta di ricevere amiche o colleghe in camera, agli studenti.

Gli studenti universitari romani sono al nuovo in agitazione. Questa volta chiedono una totale revisione del regolamento della «Casa dello studente» dove, come è noto, sono ospitati i collegi che risiedono fuori sede. In particolare si auspica che venga abrogato l'articolo 17

che vieta di ricevere amiche o colleghe in camera, agli studenti.

Occupata dagli studenti

Con il filo spinato difendono la Cattolica

Dal nostro corrispondente

Milano, sabato sera. Altra giornata «calda» sul fronte universitario a Milano. Dopo la «liberazione» della Cattolica, ieri sera ha assunto un aspetto da campo trincerato. L'ingresso principale dell'ateneo e le altre entrate secondarie sono stati addobbati con reti di filo spinato. Gli studenti sono letteralmente baricati all'interno dell'Università: davanti al portone principale campeggia la grande scritta «L'Università è occupata» e per tutta la notte hanno suonato i metalmeccanici, intervenuti per dare man forte agli studenti.

Così sono previsti all'Università Cattolica degli esami di laurea e di preparazione alla laurea. Sono molti gli studenti che debbono sostenere le prove d'esame, ma a quanto sembra gli occupanti sono decisi ad impedire tutto. Resta da vedere se preparerà il buon senso, oppure se l'agitazione degli studenti porterà ad altri intollerabili.

Lo Stato universitario che secondo gli studenti contrastano con la libertà personale.

Largo Gemelli, dove s'apre la Cattolica, ieri sera ha assunto un aspetto da campo trincerato. L'ingresso principale dell'ateneo e le altre entrate secondarie sono stati addobbati con reti di filo spinato. Gli studenti sono letteralmente baricati all'interno dell'Università: davanti al portone principale campeggia la grande scritta «L'Università è occupata» e per tutta la notte hanno suonato i metalmeccanici, intervenuti per dare man forte agli studenti.

Così sono previsti all'Università Cattolica degli esami di laurea e di preparazione alla laurea. Sono molti gli studenti che debbono sostenere le prove d'esame, ma a quanto sembra gli occupanti sono decisi ad impedire tutto. Resta da vedere se preparerà il buon senso, oppure se l'agitazione degli studenti porterà ad altri intollerabili.

c. b.

nero china

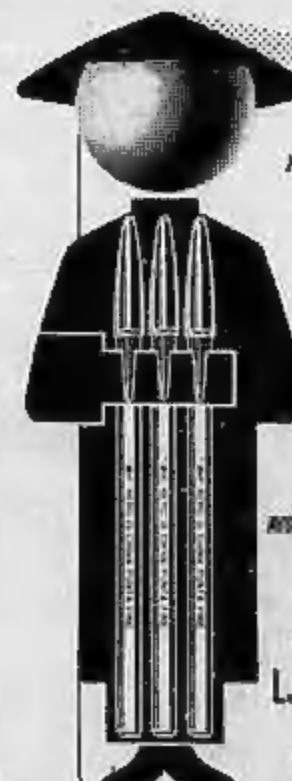


SCRIVETE
PIU' SCURO
(E DI PIU')

LEGGETE
PIU' CHIARO
(E DI PIU')

e con BIC
la firma vale
di più!

E con l'offerta speciale:
tre Nero China BIC solo 180 lire!



nuovo inchiostro

BIC

NERO

DI

CHINA

RISPARMIATE 120 LIRE!

OFFERTA SPECIALE
PER IL LAVORO
3 MATITE

L.180 INVECE DI 300

NUOVA SPERA DIAMANTE
IN CARBONIO DI TUNGSTENO

COLOR CLEAR LIPSTICKS

Elizabeth Arden



PROFUMERIA INTERNAZIONALE ALINE

P.ZA CASTELLO 37 TORINO - TEL. 510694

ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL' LOCALI - TERR. L. 50/50

(Continuazione da pag. 4)

ALLOGGI nuovi case signorili via Cernaia 20 vendute. Mutuo ipotecario. Telefonate 547-108.

ALLOGGI 5, Riva Lucerna, compendi tre camere, servizi. Venduto 3 milioni più mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili venduti a Regio. In bellezze nuove costruzioni con parco 22.000 mq. Locati per 20 anni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

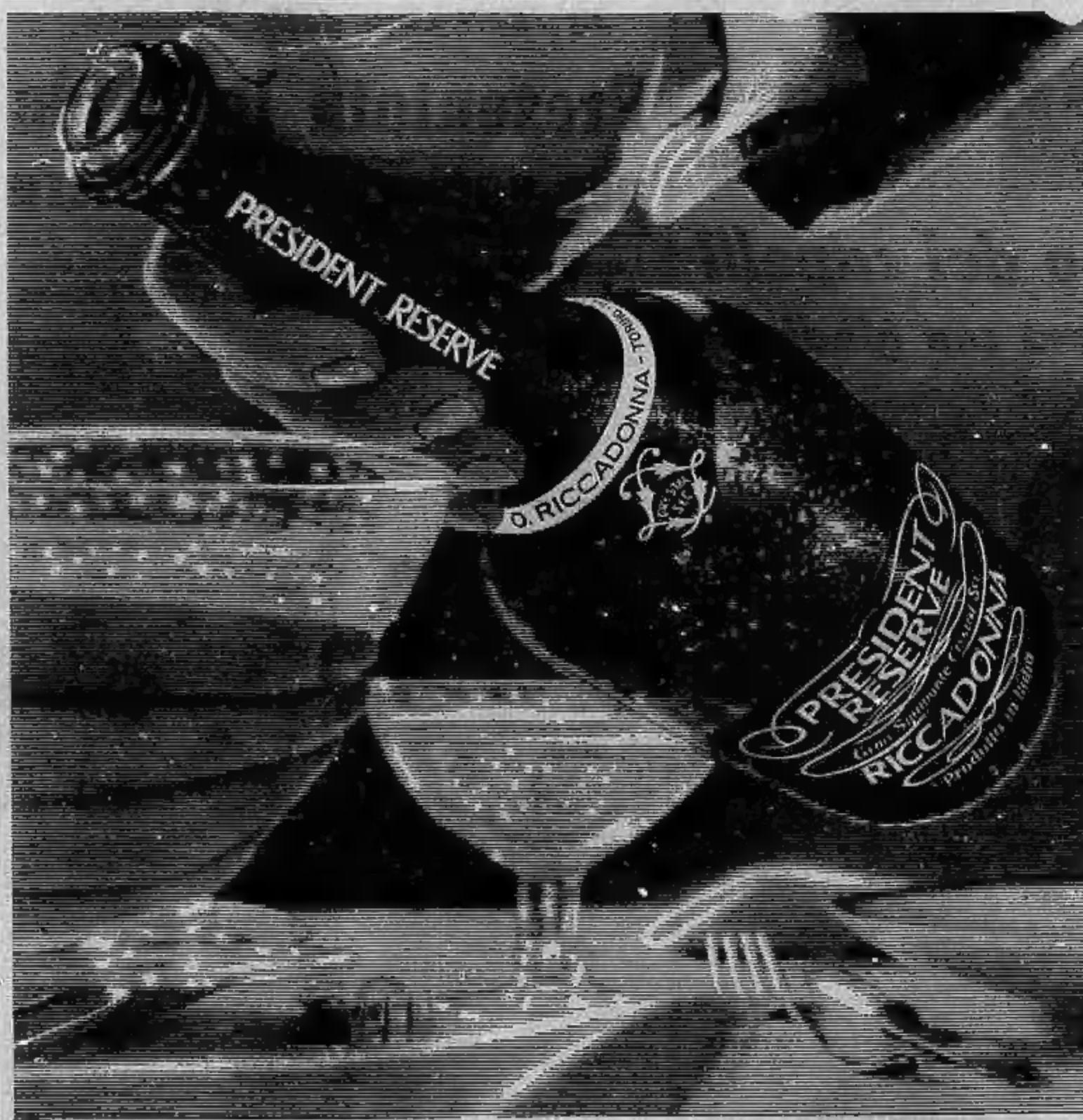
ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI corso Peschiera tre camere, cucina, servizi. Vendita 3 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI ultimi appartamenti Via Cernaia 20 angolo Vignone. Strutturati e completati. Salvo acquisto con bonifico. Cinque camere, bagno, ripostiglio, giardino. Prezzo 4 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

ALLOGGI signorili 150-200 mq. balconata Via Sella 227, venduta 10 milioni. Mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903



domani è domenica si pranza col President

Frangere col President è uno di quei piccoli lussi che fanno la gioia di vivere. Si serve freddo, non ghiacciato. E' uno spumante secco. Riserva d'alta classe. Uno dei pochi grandi vini che, come gli Champagne, accompagnano tutte le portate, per i carnei, deserti.

Stapparlo solo a Natale o Capodanno o nelle grandi ricorrenze? Beh, si vive una volta sola, quindi domenica, pranzate col President Reserve Riccadonna.

Spumanti
Riccadonna
Vermouth

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ARTICOLI REGALO LA TORINESE PROFUMI Via Doria 3, tel. 510.694

ARTICOLI SPORT MELANI Sport: Via Cavour 5 ang. Via Lagrange

CALZATURE RAISSONI Calzature Via Vercelli 15, tel. 510.614

CUCINE GAS Soc. GASISTI V. XXVIII 66 (di fronte al CASO)

ELETTRODOMESTICI FRATELLI LUZZI Via Manzoni 41

FOTO - OTTICA - CINE BERNA M. Galleria S. Federico 5, tel. 542.114

MAGLIERIE SETTE MORRE Via Corte d'Appello 11 (fronte Tribunale)

VIDOR CASHMERE shop: Via Torino 338

MOBILI S. DOMENICO Via Milano ang. v. S. Domenico 4

PELLETERIE FIORI LUIGI Via Po 2

PELLUCERIE FIO GIORGI Via S. Francesco da Paola 11, tel. 510.614

PIANOFORTI CHIAPPATO Piazza V. Veneto 16, telefono 81.542

PIZZI - RICAMI FONTE LEE PIZZE Via delle Cortesie 2, 1. 542.543

PROFUMERIE - PARRUCHE CASA DELLA PARRUCCHA - Sede via Cernaia 25, telefono 510.614 - 510.615 - 510.616 - 510.617 - 510.618 - 510.619 - 510.620 - 510.621 - 510.622 - 510.623 - 510.624 - 510.625 - 510.626 - 510.627 - 510.628 - 510.629 - 510.630 - 510.631 - 510.632 - 510.633 - 510.634 - 510.635 - 510.636 - 510.637 - 510.638 - 510.639 - 510.640 - 510.641 - 510.642 - 510.643 - 510.644 - 510.645 - 510.646 - 510.647 - 510.648 - 510.649 - 510.650 - 510.651 - 510.652 - 510.653 - 510.654 - 510.655 - 510.656 - 510.657 - 510.658 - 510.659 - 510.660 - 510.661 - 510.662 - 510.663 - 510.664 - 510.665 - 510.666 - 510.667 - 510.668 - 510.669 - 510.670 - 510.671 - 510.672 - 510.673 - 510.674 - 510.675 - 510.676 - 510.677 - 510.678 - 510.679 - 510.680 - 510.681 - 510.682 - 510.683 - 510.684 - 510.685 - 510.686 - 510.687 - 510.688 - 510.689 - 510.690 - 510.691 - 510.692 - 510.693 - 510.694 - 510.695 - 510.696 - 510.697 - 510.698 - 510.699 - 510.700 - 510.701 - 510.702 - 510.703 - 510.704 - 510.705 - 510.706 - 510.707 - 510.708 - 510.709 - 510.710 - 510.711 - 510.712 - 510.713 - 510.714 - 510.715 - 510.716 - 510.717 - 510.718 - 510.719 - 510.720 - 510.721 - 510.722 - 510.723 - 510.724 - 510.725 - 510.726 - 510.727 - 510.728 - 510.729 - 510.730 - 510.731 - 510.732 - 510.733 - 510.734 - 510.735 - 510.736 - 510.737 - 510.738 - 510.739 - 510.740 - 510.741 - 510.742 - 510.743 - 510.744 - 510.745 - 510.746 - 510.747 - 510.748 - 510.749 - 510.750 - 510.751 - 510.752 - 510.753 - 510.754 - 510.755 - 510.756 - 510.757 - 510.758 - 510.759 - 510.760 - 510.761 - 510.762 - 510.763 - 510.764 - 510.765 - 510.766 - 510.767 - 510.768 - 510.769 - 510.770 - 510.771 - 510.772 - 510.773 - 510.774 - 510.775 - 510.776 - 510.777 - 510.778 - 510.779 - 510.780 - 510.781 - 510.782 - 510.783 - 510.784 - 510.785 - 510.786 - 510.787 - 510.788 - 510.789 - 510.790 - 510.791 - 510.792 - 510.793 - 510.794 - 510.795 - 510.796 - 510.797 - 510.798 - 510.799 - 510.800 - 510.801 - 510.802 - 510.803 - 510.804 - 510.805 - 510.806 - 510.807 - 510.808 - 510.809 - 510.810 - 510.811 - 510.812 - 510.813 - 510.814 - 510.815 - 510.816 - 510.817 - 510.818 - 510.819 - 510.820 - 510.821 - 510.822 - 510.823 - 510.824 - 510.825 - 510.826 - 510.827 - 510.828 - 510.829 - 510.830 - 510.831 - 510.832 - 510.833 - 510.834 - 510.835 - 510.836 - 510.837 - 510.838 - 510.839 - 510.840 - 510.841 - 510.842 - 510.843 - 510.844 - 510.845 - 510.846 - 510.847 - 510.848 - 510.849 - 510.850 - 510.851 - 510.852 - 510.853 - 510.854 - 510.855 - 510.856 - 510.857 - 510.858 - 510.859 - 510.860 - 510.861 - 510.862 - 510.863 - 510.864 - 510.865 - 510.866 - 510.867 - 510.868 - 510.869 - 510.870 - 510.871 - 510.872 - 510.873 - 510.874 - 510.875 - 510.876 - 510.877 - 510.878 - 510.879 - 510.880 - 510.881 - 510.882 - 510.883 - 510.884 - 510.885 - 510.886 - 510.887 - 510.888 - 510.889 - 510.890 - 510.891 - 510.892 - 510.893 - 510.894 - 510.895 - 510.896 - 510.897 - 510.898 - 510.899 - 510.900 - 510.901 - 510.902 - 510.903 - 510.904 - 510.905 - 510.906 - 510.907 - 510.908 - 510.909 - 510.910 - 510.911 - 510.912 - 510.913 - 510.914 - 510.915 - 510.916 - 510.917 - 510.918 - 510.919 - 510.920 - 510.921 - 510.922 - 510.923 - 510.924 - 510.925 - 510.926 - 510.927 - 510.928 - 510.929 - 510.930 - 510.931 - 510.932 - 510.933 - 510.934 - 510.935 - 510.936 - 510.937 - 510.938 - 510.939 - 510.940 - 510.941 - 510.942 - 510.943 - 510.944 - 510.945 - 510.946 - 510.947 - 510.948 - 510.949 - 510.950 - 510.951 - 510.952 - 510.953 - 510.954 - 510.955 - 510.956 - 510.957 - 510.958 - 510.959 - 510.960 - 510.961 - 510.962 - 510.963 - 510.964 - 510.965 - 510.966 - 510.967 - 510.968 - 510.969 - 510.970 - 510.971 - 510.972 - 510.973 - 510.974 - 510.975 - 510.976 - 510.977 - 510.978 - 510.979 - 510.980 - 510.981 - 510.982 - 510.983 - 510.984 - 510.985 - 510.986 - 510.987 - 510.988 - 510.989 - 510.990 - 510.991 - 510.992 - 510.993 - 510.994 - 510.995 - 510.996 - 510.997 - 510.998 - 510.999 - 511.000

LA STAMPA

LIMBERIA CORRADI DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLA STAMPA Via Roma 90 - Telefono 81.542

ABBONAMENTI E VENDITA Comitato Unione della Pressione Italiana - Relazioni ministeriali Sezioni delle circoscrizioni - Pubblicazioni della C.I.E. - Edizioni Istituto Centrale di Stampa

LA CASA DELLA PARRUCCA

PRESENTA IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO MONDIALE DI PARRUCHE E TOUPETS VISITATECI SENZA IMPEGNO

A TORINO: VIA CAVOUR 5, TEL. 510.614 - 510.615 - 510.616 - 510.617 - 510.618 - 510.619 - 510.620 - 510.621 - 510.622 - 510.623 - 510.624 - 510.625 - 510.626 - 510.627 - 510.628 - 510.629 - 510.630 - 510.631 - 510.632 - 510.633 - 510.634 - 510.635 - 510.636 - 510.637 - 510.638 - 510.639 - 510.640 - 510.641 - 510.642 - 510.643 - 510.644 - 510.645 - 510.646 - 510.647 - 510.648 - 510.649 - 510.650 - 510.651 - 510.652 - 510.653 - 510.654 - 510.655 - 510.656 - 510.657 - 510.658 - 510.659 - 510.660 - 510.661 - 510.662 - 510.663 - 510.664 - 510.665 - 510.666 - 510.667 - 510.668 - 510.669 - 510.670 - 510.671 - 510.672 - 510.673 - 510.674 - 510.675 - 510.676 - 510.677 - 510.678 - 510.679 - 510.680 - 510.681 - 510.682 - 510.683 - 510.684 - 510.685 - 510.686 - 510.687 - 510.688 - 510.689 - 510.690 - 510.691 - 510.692 - 510.693 - 510.694 - 510.695 - 510.696 - 510.697 - 510.698 - 510.699 - 510.700 - 510.701 - 510.702 - 510.703 - 510.704 - 510.705 - 510.706 - 510.707 - 510.708 - 510.709 - 510.710 - 510.711 - 510.712 - 510.713 - 510.714 - 510.715 - 510.716 - 510.717 - 510.718 - 510.719 - 510.720 - 510.721 - 510.722 - 510.723 - 510.724 - 510.725 - 510.726 - 510.727 - 510.728 - 510.729 - 510.730 - 510.731 - 510.732 - 510.733 - 510.734 - 510.735 - 510.736 - 510.737 - 510.738 - 510.739 - 510.740 - 510.741 - 510.742 - 510.743 - 510.744 - 510.745 - 510.746 - 510.747 - 510.748 - 510.749 - 510.750 - 510.751 - 510.752 - 510.753 - 510.754 - 510.755 - 510.756 - 510.757 - 510.758 - 510.759 - 510.760 - 510.761 - 510.762 - 510.763 - 510.764 - 510.765 - 510.766 - 510.767 - 510.768 - 510.769 - 510.770 - 510.771 - 510.772 - 510.773 - 510.774 - 510.775 - 510.776 - 510.777 - 510.778 - 510.779 - 510.780 - 510.781 - 510.782 - 510.783 - 510.784 - 510.785 - 510.786 - 510.787 - 510.788 - 510.789 - 510.790 - 510.791 - 510.792 - 510.793 - 510.794 - 510.795 - 510.796 - 510.797 - 510.798 - 510.799 - 511.000

Se siete esigenti se cercate la novità se volete personalizzare la vostra casa.

Allora è il momento di venirci a trovare. Abbiamo pronta per Voi la nostra nuova collezione di carte da parati. Potrete scegliere fra 4000 nuovi disegni selezionati dai nostri esperti fra le più belle tappezzerie del mondo. Vi aspettiamo.



donati

via lagrange 3
tel. 542236/535712
torino

FRONTE Fiat-Rivolta tre camere, cucina, servizi. Solleciti contati 1.500.000, mutuo ipotecario. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

IMPRESA vende direttamente alloggio un-du camera linea cucina tutto completo via Anelli 153, (Matteo S. Paolo facilitazioni pagamento. Tel. 510.614. 0903

INCREDIBILE alloggio semitotale con tre camere linea cucina via Chiesa Saldaia 1.000.000, mutuo 2.500.000. Telefono 502-514.

LOTTI terreno per villa venduto convenientemente Casale Vico. Telefono 784-755. 53739

MAGAZZINI venduto a alligatori zona Gorio Ippodromo. Telefono 799-083. 53275

MINIAPPARTAMENTO, nuovo, abile, stabile, via Cernaia 19 (Aldemaro Martini) due camere, cucina, ingresso, bagno, balcone. 1.500.000 mutuo 4.000.000. Gabetti 578-044. 0967

MQ 90 via Borgaro bicamera bilocale cucina piano soffitto 3 milioni più mutuo 11.000.000. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

MURI negozio centralissimo, costruzione 1963, 60 mq. Vendita 3 milioni più mutuo 11.000.000. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

PERMUTATE vostri appartamenti tramite Gabetti S.p.A. Via XX Settembre 400.000. Mutuo 4.000.000. Passato. Madonna Cristina 125. 0903

NEGOZI con tutto mq. 50-60 e magazzini interni sotterranei mq. 20-30 in splendida viale nuova costruita, zona centrale, pressi via Mura venduto, interamente a appartamento a box cortile. Mutuo. Telefono 81-558 ore ufficio.

NEGOZIO d'angolo, nuovo, libero, adatte questi ai centri, zona mercato. Antica Rivolta 24, Gruppato, telefono 472-305. 0967

PIANO soffitto Seta Rita bicamera bilocale cucina bagno 4.000.000 mutuo 4.400.000. Tel. 502-542. 0908

PORTA Nuova vende libero 2 camere cucina soffitto. Tel. 502-386.

PRIVATO vende Cozza Villa due alloggi farmacia giardino. Sotterraneo. Pubblicità Stampa 2388 - Torino.

PRECOLLINARE, appartamento di prestigio, in palazzina nuova, prestigiosa casa Mancini, viale giardino, 3 camere, salotto, sala, servizi. Tel. 502-772. 0967

PRECOLLINARE appartamento di prestigio, in palazzina nuova, prestigiosa casa Mancini, viale giardino, 3 camere, salotto, sala, servizi. Tel. 502-772. 0967

RIVOLTA, via Cernaia, appartamenti bilocali, cucina, servizi, bagno, ripostiglio, giardino. Tel.

GLI AMORI CELEBRI

THÉROIGNE
DE MÉRICOURT

La piccola Anna-Giuseppina parte con la zia badessa per il convento di Robertmont

Anna-Giuseppina Théroigne, che doveva diventare celebre con il nome di Théroigne de Méricourt, era nata il 13 agosto 1768 in un villaggio che non aveva nulla che fare con questo nome, ma in un paesetto di campagna vallone poco distante da Liegi, a Marcouit. Suo padre era un onesto contadino, Pierre Théroigne, sua madre una domestica estenuata dal lavoro nei campi, Elisabeth Lohaye, lavoratrice e timorata di Dio.

La piccola Anna-Giuseppina visse con i parenti sino al momento in cui una lontana cugina di sua madre, la badessa del convento di Robertmont, venuta a Marcouit, la portò con sé per darle una educazione. L'aveva trovata completamente digiuna di qualsiasi cognizione scolastica: una bimba graziosa e sveglia, ma ignorante, destinata a diventare una contadina, come sua madre, su qualcuno non l'avesse portata via di lì.

La parente badessa disse che quello stato di cose non poteva continuare. Anna aveva già dieci anni e, praticamente, aveva fatto soltanto la scuola dei buoi, dove passava le giornate arrampicandosi sugli alberi insieme ai suoi coetanei.

Sol anni più tardi, compiuti sei straordinari successi agli studi nel convento di Robertmont, dove erano ospitate le fanciulle della borghesia belga, Anna-Giuseppina fece ritorno a Marcouit a prendere il suo posto nella casa paterna. Ma Elisabeth, la madre cui ella aveva pensato con nostalgia durante quegli anni di chiusura, era morta e il suo posto era stato preso da un'altra donna. La nuova moglie di suo padre era bella e assai più giovane di lui, ma non sopportava quell'intrusa, di cui si era quasi dimenticata e della quale era gelosa. Subito prese in uggia la figlia, quella fanciulla graziosa e aristocratica che la faceva sentire ignorante e che in mezzo sempre in difficoltà. La chiamava per sprezzo « damigella » e arrivava a batterla. Non le risparmiava infatti nulla, l'accusava di essere in-

dotta a vivere in una fattoria, la tormentava, Anna-Giuseppina faceva una vita d'inferno e suo padre, preso dalla bella sposa tanto più giovane di lui, non solo non osava intervenire, ma quasi sempre prendeva le parti della moglie. Qualche momento di sollievo, Anna-Giuseppina lo provava quando si recava la domenica pomeriggio presso una fanciulla amica, Margherita, figlia di una famiglia che abitavano a poca distanza da loro. Con quella insperata compagna, la giovanetta passava meravigliose ore nei boschi e nei campi, inseguendo le innocenti fantasie dell'età.

Ma una domenica, mentre una pioggia battente rendeva tristi e malinconiche le due ragazze, costrette a rimanere in casa, giunse alla fattoria di Margherita un elegante giovane in abito da caccia. Egli si fece conoscere: « Sono Corrado Tesch, figlio del barone de Tesch. Ero venuto a cercar: ma come è possibile andare per i campi con questo tempo? Vi chiedo scusa, signorine, di permettermi di rifugiarmi sotto il vostro tetto ».

Era il figlio del più grande proprietario terriero della zona e le ragazze ne furono assai impressionate. Margherita, confusa e rossa in volto corse al fare alla meglio gli onori di casa. Anna-Giuseppina, invece di perdersi in ridicole reverenze davanti all'erede di un così grosso nome, pronunciato da tutti con rispetto, si pose da parte, sorridendo al nobile marchese Corrado, si mise a sedere, si fu servito del latte fresco e la conversazione prese subito un piglio disinvolto, soprattutto per merito di Anna che dimostrò di essere tutt'altro che una semplice contadinotta. Invece di restare pochi minuti, Corrado si tratteneva sino alla sera e parlava di cose che interessavano Anna-Giuseppina: « Tornerò domenica prossima ».

SEGUE: Fuga a due



La sua bellezza colpì il giovane barone de Tesch che ella non dimenticherà più

Domani il Gran Premio automobilistico di Montecarlo

Si corre sul terribile circuito

dove si uccise
Lorenzo Bandini

A un anno dalla tragedia ben poco è mutato: scarsi e inadeguati i dispositivi di sicurezza - I piloti dei bolidi di formula 1 sottoposti ad una fatica sovrumana - La Ferrari non partecipa alla gara

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTECARLO, sabato sera. Sette maggio 1967, Gran Premio automobilistico di Monaco, 11° giro: un bolide rosso sbucca dalla discesa sul porto, ordeggia attraverso la « chicane », come impazzito al vertice della curva di paglia dal lato del mare, si impenna, ricade rovesciato strisciando per una trentina di metri sull'asfalto, di colpo prende fuoco. E' la Ferrari di Lorenzo Bandini, sono le 17.07. E' l'inizio di una tragedia che si concluderà dopo tre giorni di spaventosa agonia con la morte del giovane campione italiano, e che lascerà dietro di sé un lun-

go straziato di aspre critiche, di polemiche, di rimproveri amari. Qualcuno crede che il sacrificio di Bandini avrebbe decretato la fine del circuito cittadino del Principato di Monaco, unanimemente riconosciuto ormai inadeguato alle moderne potenzialità

nonostante di Formula 1 non tanto per la sua configurazione planimetrica, quanto per l'esiguità dell'ampiezza della sede stradale, per i marciapiedi rialzati che lo fiancheggiano, per il tratto di banchina lungo il porticciolo, che anche prima della sciagura dell'anno scorso aveva provo-



John Surtees, su un bolide della « Honda », affronta una delle curve che rendono tormentosa la pista di Montecarlo

cato tanti incidenti, sia pure senza conseguenze così drammatiche. Invece tutto è ritornato come prima o quasi. Gli orga-

nizzatori hanno stabilito qualche regola di polizia in più, proibito alcuni brevi tratti al pubblico, spostato in avanti la riduzione della distanza della gara da 314.500 a 251.500 chilometri, cioè 80 giri invece di 160; tra l'altro, il tracciato non è stato modificato, i piloti una fatica fisica sovrumana, o come abbiamo ricordato, il povero Lorenzo Bandini perdeva il controllo sulla sua macchina proprio all'81° passaggio.

Riserve e perplessità non sono certo dissipate, tanto è vero che la Ferrari ha deciso di astenersi dalla partecipazione al Gran Premio, a costo di compromettere la possibilità dei suoi piloti nel campionato mondiale, di cui quello monacasco è il secondo episodio stagionale. Domani mancheranno dunque i due serraristi Amon e Ickx, nonché Jackie Stewart che si è infortunato ad un braccio durante il Gran Premio di Spagna. Jim Clark e Mike Spence sono morti da poco negli incidenti di Hockenheim e di Indianapolis, per cui il quadro dei protagonisti della corsa è qualitativamente scaduto, come pure il suo interesse tecnico, anche se è osteso con interesse l'ordine in pare rilevanti per il campionato del mondo della nuova monoposto francese Matra. Infine, un solo pilota italiano in gara, Ludovico Scarfatti, al volante di una Cooper.

Gli iscritti sono: Brabham e Rindt su Brabham; Graham Hill e Elvert su Lotus; Scarfatti e Lucien Bianchi su Cooper; Beltoise e Servoz-Gavin su Matra; il campione del mondo in carica Denis Hulme, McLaren e Bonnier su McLaren; Rodriguez, Courage e Allwood su BRM; Surtees su Honda; Gurney su Eagle. La classifica di campionato del mondo dopo i grandi premi del Sudafrica e di Spagna vede al comando Graham Hill con 15 punti, davanti a Hulme con 4, Rindt e Redman con 3, Amon, Scarfatti e Beltoise con 2 punti. Il campione Clark, vincendo a Città del Capo il suo ultimo Gran Premio, aveva conquistato 3 punti.

Oggi, al termine delle prove ufficiali, si disputerà la consueta gara per retture di

Ferruccio Bernabè

MONTECARLO

Questa mattina davanti al sindaco di Nichelino

Ha pronunciato il « sì » la ragazza
che i genitori volevano interdire

Si è conclusa così la romantica vicenda di Rosa Maria Revello e Bruno Mariotti
« Al più presto — ha detto lo sposo — celebreremo il matrimonio anche in chiesa »

Stamane, alle 10.15, Rosa Maria Revello e Bruno Mariotti hanno coronato il loro contrastato sogno d'amore davanti al sindaco di Nichelino che li ha uniti in matrimonio. Due mesi or sono i genitori della ragazza si erano opposti alla nozze. Non essendo sufficienti il rifiuto del consenso perché la figlia era maggiorenne, si erano rivolti al Tribunale per chiedere l'interdizione. Rosa Maria e Bruno, rientrati il 12 marzo scorso da Alessio, dove si erano recati a trascorrere qualche giorno di vacanza, avevano trovato una brutta sorpresa. Ventiquattro ore prima che scadesse la pubblicazione all'atto pretorio del Comune, la Procura della Repubblica le aveva soppesate.

Dopo un commovente incontro tra madre e figlia al commissariato Mirafiori, i Revello hanno ritirato la loro istanza, ma non hanno mai firmato la recessione su carta da bollo, come richiede la legge. Di conseguenza il Tribunale continuava a protrarsi e ci sarebbe voluto almeno un anno prima che Rosa Maria potesse ottenere il nulla osta per le nozze. I due giovani si sono rivolti ad un legale che si è interessato della loro vicenda, e ieri sera la ragazza ha ricevuto il permesso dalla Procura della Repubblica.

Stamane Rosa Maria e



I due sposi escono dal municipio dopo la cerimonia nuziale

Bruno sono arrivati al municipio di Nichelino su una « 124 » scura. Mancava un quarto alle 10; nell'attesa si sono rifugiati nell'ufficio della segreteria. Li accompagnavano due cugini dei Mariotti che hanno fatto da testimoni. Lui indossava un abito di lino azzurro, poco confacente alla cerimonia: lei un soprabito « beige », molto giovanile.

Rosa Maria era molto emozionata e non osava parlare; Bruno è stato invece più loquace. « Non siamo contrari al matrimonio religioso — ha detto — anzi, intendiamo celebrarlo al più presto, ma abbiamo seguito i consigli dell'avvocato che ci ha indicato questa strada per superare ogni scoglio e per evitare eventuali sorprese. Abbiamo già parlato con il vicario, don Antonio, che è stato d'accordo. Ritiene di poter entrare con il rito religioso tra un paio di settimane. Nel frattempo io spero di sistemarmi meglio. Dopo la recente pubblicazione dei giornali alla nostra vicenda Rosa Maria ha perso il posto al « N.M.I. », che l'ha sospesa dall'inserimento. Tra pochi giorni aprirò un magazzino di materiale elettrico ».

Il sindaco Angelo Frato li ha convocati nel suo ufficio con i testimoni, e dopo dieci minuti i due sposi sono usciti sorridendo.

A. M.

DICK TRACY E LA BANDA DI "QUINTO"

RIASSUNTO. — Il gangster Quinto, capo di una banda che opera nelle principali città americane, è riuscito a sfuggire finora alla caccia accanita di Dick Tracy. Con lui sono « Faccia da mosche », suo consulente legale, e la segretaria Olivia. Dick cerca di scovare il nascondiglio in cui si sono rifugiati.



(Copyright © Chicago Tribune - Stampato Seta)

108 - (continua)

leggete
MAIGRET

nelle collezioni:

Le inchieste del commissario Maigret

In libreria e in edicola ogni due settimane a lire 350

e in libreria

Tutte le opere di Georges Simenon

MONDADORI

...dal 1906...

PASTA

del

"CAPITANO,"

dott. Ciccarelli

DENTI

BIANCHI

In una cittadina della Germania federale Lunedì si inizia il processo per la tragedia del talidomide

Nove imputati fra direttori e tecnici del laboratorio farmaceutico che produsse il terribile «tranquillante» - Gravissime le accuse: fra l'altro quella secondo cui i tremendi effetti del farmaco erano stati rivelati da analisi prima che le pillole fossero poste in vendita

Realtà servita particolare

Alsdorf, sabato sera.

Lunedì si aprirà ad Alsdorf, piccola città di minatori nella Germania federale, il processo per la più atroce tragedia della storia della medicina — quella provocata dal talidomide — al cui furono vittime, in tutto il mondo, migliaia di bambini.

La pubblica accusa produrrà gravissime accuse contro nove direttori e tecnici del laboratorio farmaceutico Chemie Grünenthal di Stolberg, una città non lontana da qui, che produsse o diffuse in Germania ed in molti Paesi europei il farmaco che ha provocato sventose deformazioni in migliaia di bambini quando ancora si trovavano nel grembo materno.

Lunedì scorso la Corte ha deciso di svolgere un processo separato per uno degli uomini, il settantasettenne Hermann Wirtz, direttore esecutivo della società farmaceutica, il quale, essendo malato gravemente, non potrà essere presente al processo collettivo.

Nella sentenza di rinvio a giudizio — un fascicolo di 672 pagine, frutto di cinque anni di ricerche e di investigazioni — i responsabili sono accusati di aver agito deliberatamente e con negligenza, e così agendo di aver causato la morte di molti bimbi e di aver violato le leggi tedesche che regolano la fabbricazione e la vendita dei prodotti farmaceutici.

Le sole prove degli agghiacciati danni causati con una simile condotta, raccolte in numerosi paesi d'Europa, riguardano ben seicento pagine dell'atto di accusa. Circa trecento sono le persone assillate dalle cifre e dalle apparenze quali sono nati bambini deformati o madri hanno subito seri danni al sistema nervoso.

Si calcola che soltanto nella Germania occidentale siano nati circa cinquemila bambini deformi, con distorsioni di vario tipo alle braccia o alle gambe, o addirittura privi di tutti gli arti. Circa cinquemila madri hanno affermato di aver sofferto di pericolosa malattia al sistema nervoso dopo aver preso per qualche tempo la pillola del «tranquillante».

Uno dei più gravi capi di accusa è costituito dal fatto che le prime indicazioni dei pericolosissimi effetti del farmaco sarebbero state rilevate da alcune analisi effettuate prima che le pillole fossero poste in vendita. In aggiunta agli usuali due giudici e tre assistenti, il presidente della Corte sarà assistito da altri tre giudici e sei assistenti.

per evitare che la malattia o la morte eventuale di qualche membro della Corte causino una pausa d'arresto nello svolgimento del processo. I quindici membri della Corte, che fino a qualche tempo fa viaggiavano tutti insieme in autobus per raggiungere il Tribunale di Alsdorf dal luogo nel quale si svolgono i lavori preliminari, a circa diciotto chilometri, compiono ora il medesimo percorso con quindici autotreni, uno per ciascuno: anche questo provvedimento è stato preso al fine di evitare che qualsiasi incidente, anche di minima entità, sia causa di intralci al procedimento giudiziario.

Il dibattito si svolgerà nel teatro del Circolo dei minatori che ha circa ottocento posti a sedere. Essenzialmente per esigenze di spazio i trecento querelanti saranno rappresentati da venticinque avvocati, mentre sedici saranno i legali incaricati della difesa degli imputati.

(Ansa - Reuters)



Una degli imputati, il dott. Hermann Wirtz, direttore esecutivo della ditta farmaceutica che produsse il talidomide

A Genova: il Pubblico Ministero ha chiesto l'ergastolo

Si attende oggi la sentenza per l'astigiano che uccise la nuora

Il giudizio precedente si era concluso con la condanna a 28 anni di reclusione - Nel dibattito d'appello l'imputato si è difeso ripetendo di essere stato avvelenato da un filtro d'amore

Del nostro corrispondente

Genova, sabato sera.

La Corte d'Assise d'appello di Genova deciderà oggi la sorte del pensionato Giuseppe Mangone, di 57 anni, che la sera del 5 ottobre del '65 uccise a martellate la nuora, Lilliana Dadone, di 28 anni, della quale era innamorato. Nel processo di primo grado fu riconosciuto colpevole di omicidio volontario e condannato a 28 anni di reclusione. Ora il procuratore generale, dott. De Matteis, ha chiesto la condanna all'ergastolo.

Giuseppe Mangone, originario di Frinco d'Assi, si trasferì a Genova nel 1962, raggiungendo il figlio Rinaldo e la nuora, che si erano stabiliti nella zona di Sestri Ponente dove avevano aperto un negozio di commestibili. Per qualche tempo la vita della famiglia si svolse normalmente: i due giovani appa-

ci lavoravano, mentre Giuseppe Mangone portava a passeggio la nipotina Clara.

Un giorno però il pensionato si accorse di essersi innamorato della nuora. Ha detto al giudice che fu la donna a «provocarlo»: «Quando si sedeva mi faceva vedere le gambe e l'aria di casa era satura d'amore». A proposito dell'approccio con la giovane nuora, esse la respinse ed informò il marito.

Flavio Mangone affrontò il padre, che gli promise per il futuro di comportarsi correttamente. Tutto sembrava essere tornato normale; ma una sera Lilliana Dadone, tornata a casa pochi minuti prima del marito per preparare la cena, trovò il suocero appeso a un filo in portafino. La giovane non ebbe tempo di reagire: Mangone la stralciò con un colpo di martello alla testa, quindi chiuse la porta

col catenaccio e prese ad infierire su di lei.

Nel corso del processo di appello, l'imputato ha detto che, prima del delitto, chiese più volte al figlio il permesso di lasciare la casa e di andare a vivere da solo. «Gli dissi anche — ha aggiunto — che in quella casa c'era qualcosa che rovinava la mia mente». A proposito delle accuse che la nuora gli impose e della reazione del figlio, Mangone ha detto che si era trasferito sulla Riviera di Levante.

La Guardia di Finanza presso Viggiù ha sequestrato una «Fiat 1500» targata Milano, con il numero 146, ed a trascritto, 13 autoveicoli e due microveicoli, tutti di origine giapponese ed importati clandestinamente in Italia, il cui valore è di 1.100 milioni.

Alla Corte d'Assise di Alessandria

Accordo a quattro per fare una rapina

La vittima, una mondana genovese, fu derubata di 24 milioni di lire - Uno degli imputati chiese alla donna di trattenerlo con lei per facilitare l'impresa degli altri 3 complici

Del nostro corrispondente

Alessandria, sabato sera.

La Corte d'Assise di Alessandria, chiamata a giudicare lunedì prossimo, dopo un'aula in cui i lavori della sessione estiva, quattro giovani di 21 anni, quattro di 22 anni e uno di 23 anni, tutti accusati di rapina plurigravissima. Il De

Migliorano in America

i due dal cuore nuovo

HOUSTON, sabato sera.

Continuano a migliorare le condizioni dei due americani col cuore nuovo, che ora si nutrono di soli.

I due, entrati ricoverati all'ospedale di St. Luke, sono Louis John Pierre, sul quale mercoledì è stato trapiantato il cuore di un ragazzo di diciannove anni, ed Everett Thomas, che è stato operato il 2 maggio. Pierre ha ricevuto oggi la visita della moglie e della figlia, mentre Thomas ha continuato le brevi passeggiate nella sua stanza.

BATTERIA?



Rivolgetevi ad uno dei 5000 elettrauto TUDOR. Avrete: qualità, assistenza, una durata da primato ed i migliori prezzi.

TUDOR
accumulatori



MONTECATINI EDISON S.p.A. - AZIENDA ACCUMULATORI MELZO - MILANO

Invito all'autoradio
35° ANNIVERSARIO
autoradio
Condor
GRANDE CONCORSO
"la vostra automobile gratis!"

Acquistate subito un autoradio Condor: potrete vincere, in genere il valore di un'auto nuova eguale a quella su cui avete installato la vostra Autoradio Condor.
UN'AUTOMOBILE OGNI 15 GIORNI!
Spedite alla Condor S.p.A. - ENTRO IL 15 GIUGNO 1969 - il certificato di garanzia della Vostra nuova Autoradio Condor compilato in ogni sua voce. Le estrazioni avverranno alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza e partire dal 30 aprile. Valore massimo per automobile L. 2.000.000.
APPROFITTA SUBITO: PIU' PRESTO SPEDITI, PIU' SONO LE ESTRAZIONI A CUI PARTECIPATE!
RIVOLGETEVI AL VOSTRO FORNITORE DI FIDUCIA: POTRETE SCEGLIERE TRA I 6 MODELLI DI AUTORADIO EGMOR, IL PIU' ADATTO ALLA VOSTRA AUTO!
AUTORADIO - TELEVISORI - Condor
IL MEGLIO DI 35 ANNI DI ESPERIENZA
AGENTE PER LE PROVINCE DI TORINO CUNEO - ASTI - AOSTA: DITTA CASSIN E NOVARESE - VIA S. DONATO 58 bis (10144) TORINO - Tel. 488.222

Un televisore a memoria automatica con caratteristiche tecniche eccezionali ad un prezzo ragionevole della produzione esclusiva della Conel Macchi nel MERCATO COMUNE EUROPEO
damore
NOVA
RAYMOND
VISIOLA
23 Pollici televisore unificato serie MEC - L. 119.000

minerale
BOARIO
frizzante all'ultima goccia

E' POSSIBILE AVERE DI PIU'?
una nuova
OPEL
a L. 858.000
Sicura, moderna, ampia, collaudatissima, con basso costo d'esercizio.
INCREDIBILE, MA VERO, VENITE A PROVARLA
SAIE
CONCESSIONARIA OPEL
C. Giulio Cesare 202, 204, 206 - Torino
Tel. 265756 (5 linee ricerca automatica)
una vettura General Motors



L'imputato Giuseppe Mangone

glio, Mangone ha detto: «In principio lui trattava freddamente, poi tutto tornò quasi normale. Quando fui rimproverato da mio figlio me ne andai in camera sconvolto: volevo buttarmi dalla finestra. Ma poi fui richiamato da mio figlio il quale mi disse altre cose. Ma non ricordo più con precisione tutto il suo discorso».

Arrestato a Genova: derubò a Cortina la moglie di De Sica

Genova, sabato sera.

(f. d.) La squadra mobile di Genova ha arrestato Giovanni Guadagnara, di 32 anni, di Gasta, ricercato dalla polizia e dall'Interpol per una serie di furti compiuti in Italia e in Belgio, a Ostenda. Al momento dell'arresto, il giovane aveva in tasca solo trentamila lire: «Stato progettando — ha confessato — di rapinare delle gioiellerie. Avrei cominciato domani». In una fondina sotto la giacca, gli hanno trovato una pistola Beretta cal. 7.65.

Secondo quanto ha accertato la polizia, il Guadagnara ha compiuto martedì

IN UN VILLAGGIO PRESSO TRENTO

Incendiano la chiesa affollata di fedeli

Il gesto criminale compiuto da sconosciuti - Il fuoco estinto da alcuni volontari che assistevano alle funzioni religiose

Trento, sabato sera.

(s. n.) Nel piccolo villaggio di Covoletto, mentre i fedeli erano riuniti in chiesa per le funzioni serali, una o più persone, rimaste sconosciute, si sono portate alla sagrestia e hanno cosparsa di benzina il portellone del tempio applicandovi il fuoco. Essi presto la chiamata ha incominciato a riempirsi di fumo ed alcuni volontari, prontamente usciti, hanno fatto in tempo a spegnere le fiamme ed a limitare i danni materiali.

Dall'inchiesta svolta dai carabinieri è risultato che gli autori del vandalico gesto hanno usato una bottiglia di benzina che è stata ritrovata negli indizi del portellone.

Nella notte a Caraglio

Gruppo di case in pericolo a causa dell'incendio di un camino di rifili

Cuneo, sabato sera.

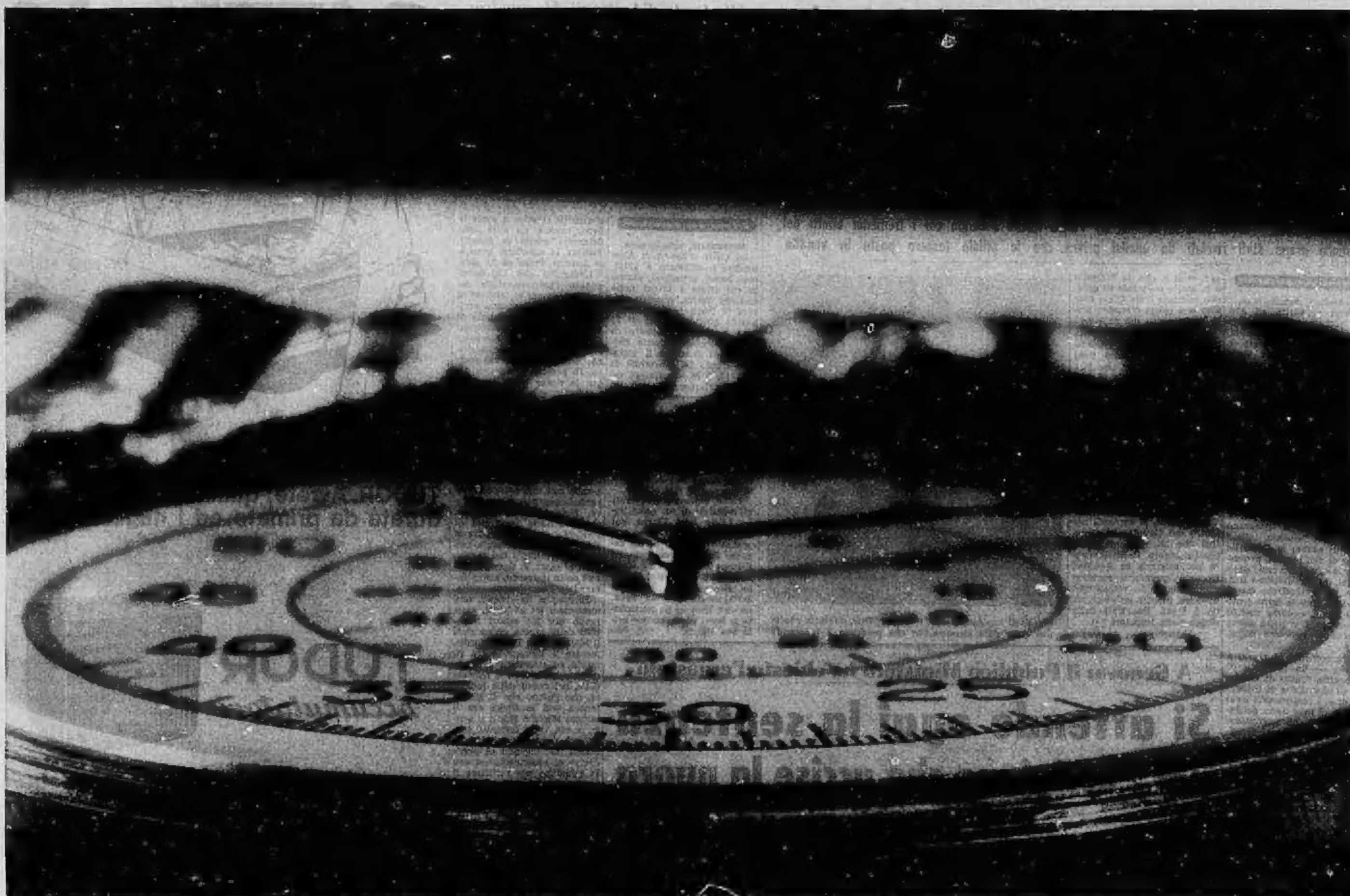
(g. d. m.) L'incendio di un camino di rifili, raccolto dalla cinquantacinquenne Maddalena Pellegrino, nella sua abitazione, composta di due stanze, in via Angelo Brofferio 20, a Caraglio, ha messo in serio pericolo le case vicine, costringendo gli inquilini, quasi tutti già a letto, ad una precipitosa fu-

ga. Le fiamme sono divampate alle 22 circa di ieri e, malgrado il pronto intervento dei soccorritori, si è estesa, mentre alle sette e vigili del fuoco di Cuneo hanno potuto scongiurare ogni ulteriore pericolo.

E' stata la Pellegrino a dare per prima l'allarme. La donna, che vive sola e in miseria, era già a dormire quando la sua stanza è stata invasa dal fumo e dal bagliore delle fiamme che divampavano nella camera attigua. Immediatamente la donna è corsa in camera da notte in strada, invocando aiuto. In un batter d'occhio tutti gli abitanti della popolare via, destati dal sopruso, sono accorsi, insieme ai carabinieri ed ai vigili del fuoco.

Un vecchietto, Antonio Verri, di 71 anni, che dormiva al piano inferiore del cespuglio in fiamme, è stato posto in salvo appena in tempo. Il sinistro verso mezzanotte poteva considerarsi domato.

E' quindi iniziata l'opera di sgombero dei rifiuti, per la quale occorrono diversi automezzi. Nell'incendio è andata distrutta l'abitazione della Pellegrino ed oltre cento metri quadrati di tetto, con un danno non ancora stabilito, ma che appare ingente.



NE' TEMPO NE' SPAZIO

Il Credito Italiano dà l'avvio all'automazione dei servizi bancari in "TEMPO REALE"

E' una realizzazione non comune questa, come accade ogni volta che innovare significa non solo essere al passo con i tempi ma anche precorrerli. L'automazione dei servizi bancari del Credito Italiano già si fonda sull'impiego esclusivo dei calcolatori elettronici: i si-

stemi in "TEMPO REALE" determineranno una nuova svolta nell'organizzazione dei servizi della banca. Gli sportelli del Credito Italiano faranno progressivamente capo, attraverso una rete di trasmissione dei dati via filo, ad un potente elaboratore, vera centrale operativa che sarà in grado di controllare, autorizzare,

effettuare operazioni in frazioni di secondo. Questo è il "TEMPO REALE": riduzione dei tempi di attesa, abolizione del tempo-spazio che separa gli sportelli tra di loro, nuovo strumento per meglio servire la clientela.

Sistemi per l'elaborazione dei dati
GENERAL ELECTRIC INFORMATION SYSTEMS ITALIA

SERE DAVANTI ALLA TV

MAIGRET mangia e beve in un giallo senza suspense

Fastidioso divagazioni ed esasperanti lentezze nel racconto di Simenon - «Non cantare, spara» non vale mezzo miliardo - Due film di tanto minore - Solo lo sport è riuscito a salvarsi

La pagella

settimana

PRIMO CANALE	
Non cantare, spara	6
Giulia di Maria	5
Film del lunedì	5
La casa in ordine	5
Almanacco	5
Cronache del cinema	7
SECONDO CANALE	
Sprint	8
Film del martedì	8
Zucchero a canaglia	8
Film del mercoledì	8
Se a più	8
Incontri	7

Settimana elettorale di chi, a tabelloni, commenti e di polemiche. Per almeno un paio di giorni il programma più atteso e più seguito è eccezionalmente il telegiornale.

Va bene. Ma gli spettacoli? Ha dominato, pesante, la delusione sul debutto della nuova serie di LE INCHIESTE MAIGRET. Già negli anni passati queste avventure avevano deviato.

Insolito, eccezionale. Ma non sta in piedi perché non c'è.

Peccato, peccato. Il spica per Cerri e di spica per Simenon, maltrattati entrambi. E poi che Simenon, alla pura filtrata attraverso Diego Pabbi e Romilda Craveri, dà da produrre gli sbagli, ennesimi. Beh, dirà col non azzardo che il primo piano è in età seconda la storia si sceglie? D'accordo, e spondiamo noi, ma speriamo poche in quanto il difetto è nel manico e prete nell'obliquità della To. Adorabile i soggetti parati, d'urto di più e riempimento di più i programmi.

Maigret è un esempio sconsigliato: l'altro esempio, clamoroso, è il western CANTARE, SPARA. Più diluito e sfaticato. Pare che qui i suoi piani siano molto alti: chi dice oltre quattrocento milioni, chi oltre mezzo miliardo. La To ha voluto sfruttare al massimo la spesa e dove sarebbero state ragioni e basilevi quattro puntate, ha sfornato otto. Risultato: mezzo miliardo non diciamo proprio buttato via, comunque impiegato male. I bambini si divertono più, gli guardano, e tutti preferiscono ormai un qualsiasi rivoltella con Vianello con.

No, non è stata una settimana allegria. I tifosi si sono rifatti la bocca con MILAN-AMBURGO che aveva il grande pregio di essere la ripresa diretta, e l'evento GINO D'ITALIA che offriva uno spettacolo criticabile ma che si vuole, come dico, una sua immediatezza. Ma gli altri, i non tifosi, cos'hanno avuto? Il film del lunedì, PECCATO SIA UNA CANAGLIA è dalla somma di Moravia, Pasolini, e Sica, Sophia Loren, Monty Python, e Monty Python ha parlato il topolino, tutti insieme non sono riusciti che a combinare una cosetta modesta, convenzionale, alla lunga noiosa; Sophia Loren, prosperosa e perennemente d'urto polica, è scesa quattordici anni fa, non faceva quello che forse avrebbe potuto fare un po' più alla sinistra storia: spogliarsi almeno o declinare di più. Peppino, decisamente, è poliziotto, mercuriale, SANGUINAZZA LUNA, è un sarto girato senza convinzione da Robert Wise e, prete da Robert Altman, è la tipica aria del morio sono.

Poveri noi, e i film zoppi. Cosa resta? Non ci è più certo appassire a commedie abbandonate tipo LA CASA IN ORDINE di Pinna che ha sessantadue anni, o modo indiano. Aspira ad essere un dramma e basta un soffio perché diventi una farsa. Gli attori avevano un aspetto smarrito, a parte il protagonista Enzo Tarascio. Anche qui, soldi buttati via. Così è sempre NACCO, che arriva sempre stentatamente alla sufficienza, sono lontani i tempi in cui costituiva un pilastro della trasmissione prima di perdersi nella follia di un'opera di estrazione, o di estrazione, o di estrazione. O è destinato a disastri? Di piglio predicatorio VIVERE INSIEME. Ancora assente (tornerà venerdì prossimo) TV 7. Ricerche a pochi di numero. INCONTRI con l'interista a Yves Montand.

Un bilancio settimanale negativo. Invece la serata giovedì (partita Milan-Amburgo) e, forse, è serata di TRIBUNA ELETTORALE che raccoglieva i giuristi del leader sui risultati della consultazione, tutto il resto era laide da indurre a spegnere il televisore e a cercarsi altro sollazzo.

Anche giornata. Periodo grigio. Ai programmi futuri occorrono: incalza, impegno reale, mirabile: è una fase che abbiamo sentito ripetere parecchie volte, in questi giorni, per questioni d'importanza nazionale, e che noi, modestamente ma non meno appropriatamente, riaviamo alla.

STASERA ALLA TV

West sul Primo canzoni d'estate

«Non cantare, spara» con il Quartetto Cetra - Il balletto «La prova»

Anche stasera il comitato musicale che tiene il cartellone sul Primo Canale, parolando palesemente il classico all'americana, pare accaparrarsi la grande maggioranza della platea televisiva; più tardi video acceso farebbe interessante sapere in quale percentuale sull'immane incassa economica. Il Secondo propone l'alternativa.

Alte 21, sul Nazionale, quarto appuntamento al saloon Ahlène, contea Dickin. Stato del Kanaga, incoronica le poco movimentate vicende del western musicale «Non cantare, spara» di Leo. Giovanni Giacobetti, regista Daniele D'Anza.

Stasera il teleschermo s'illumina sulla sparatoria del «bounty killer» Nobraska Joe. Parca a far fuori, e colpi di pistola, fratelli Corbett, quattro brutti, hanno sparato il terrore. Dopo che il trucco cavallero nero lampato, borchia d'argento dichiara di voler affrontare anche i banditi a loro ricerca. Prologo: «quali» entra «Four Westerners», del complesso a prima, ma Lucy Maan (Lucia Mannucci) lascia cadere la pistola. Dall'arma parte un colpo che uccide Nobraska. Dopo questo fatidico tutti sono sempre più convinti che i Four Westerners siano realtà i banditi. La sera ecco giungere gli uomini del «pistolero» Fable (Papa Calvo).

Entrano nel «saloon», la minaccia, il pistolero, rapiscono i quattro del complesso.

secondo, alle 21,15, uno spettacolo di balletto, dal titolo La prova indicata. originale televisivo coreografico, su musica di Mario Corti Colonnelli.

Completa i programmi del Canale 2, alle 21,30, l'anteprima di «Un disco per l'estate». In questa seconda fascia, Mascia Cantoni presenta, oltre 14 delle 56 canzoni in gara e precisamente: «L'oroscopo nero» (Rico Asor Rosa); «Cuore» (Pier Paolo Pasolini); «Amore mio per amore» (Annamaria Rame); «E suonarono le» (Rico Asor Rosa); «Visioni» (New Trolls); «La scogliera» (Louisville); «I sogni di vetro» (Franco Maresca); «Non è colpa tua» (Filippo Saltini); «Proprio stasera» (Luca Casali); «Luglio» (Riccardo Del Turco); «Finalmente» (Wilma Golzi); «E dire» (l'amo) (Luca Dalla); «Il mio valzer» (Miranda Martino); «Mandolino, amore mio» (Sergio Bruni).

PIACCONO TUTTE LE SIGNORE

LA «MERVING» PRESENTA LE SUE ORIGINALI E SIMPATICHE CREAZIONI



Completa estivo elegante per tutte le occasioni (Modello Mervino) uno dei modelli della collezione estiva MERVING che si presenta nei giorni sede della MERVEILLEUSE, Via 314

OGGI SU VIDEO

PRIMO CANALE (nazionale)

12.30: Sapere e io tu dici
13.00: Oggi le comiche
13.30: Telegiornale del mattino
14.00: Italia-Pr, di Monaco, tennis da Bialla
14.15: Giro d'Italia; tappa: Sanremo circuito Romolo Rampo
17.00: Giochi, per i più piccoli
18.30: Telegiornale del pomeriggio
19.45: Calcio: il 2° con Coni
19.50: Il laboratorio delle tempeste
20.30: Tempo della aprile
20.35: Sport - Cronache del lavoro
20.50: Telegiornale della sera
21.00: Non cantare, spara, western musicale (TV punti)
21.15: Panorama economico
22.00: Telegiornale notte

Secondo Canale

18.55: Italia-Inghilterra Under 23; calcio, da Trieste
19.45: Sapere, corso francese
21.00: Telegiornale
21.10: La prova, balletto
21.50: Vetrina di «Un disco per l'estate»

TELEVISIONE — Ore 18: Incontro; 18.30: La scelta del mestiere; 19: Astrologia; 19.10: Il salomattino; 19.30: Telegiornale; 19.50: Camerun; 19.55: Vangelo; 20: Arriva Vichi; 20.30: Telegiornale; 20.40: Spionaggio a Tokyo; 21.15: Sport; 22.55: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE — 11: Messa; 12: Incontro; 12.30: Settevoci; 13.30: Telegiornale; 14: Tv degli agricoltori; 15.30: Giro d'Italia; 15.45: Tv del calcio; 17.30: Quelli della...; 18.30: Telegiornale; 19: Calcio; 19.50: Sport; Cronache del partito; 20.30: Telegiornale; 21: Telegiornale; 22: Prossimamente; 22.55: Documentari sportivi; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 18: Ippica; 18.30: Concorso; 19.15: Balletti; 21: Telegiornale; 21.15: Settevoci; 22.15: Prossimamente.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale

13.00: Giornale radio
13.30: La radio
14.00: Telegiornale
14.30: Telegiornale
15.00: Giornale radio
15.30: Telegiornale
16.00: Giornale radio
16.30: Telegiornale
17.00: Giornale radio
17.30: Telegiornale
18.00: Giornale radio
18.30: Telegiornale
19.00: Giornale radio
19.30: Telegiornale
20.00: Giornale radio
20.30: Telegiornale
21.00: Giornale radio
21.30: Telegiornale
22.00: Giornale radio
22.30: Telegiornale
23.00: Giornale radio
23.30: Telegiornale

IL «MEGLIO» BELLA RADIO

Nel recupero sinfonico, la radio alle 20,30 sul Terzo, è la programma un nuovo lavoro del giovane compositore Romolo Pavesi. «Cala» è la sua inno a una melancolica «morte», su testo di Paola Nardis, per soprano, coro e orchestra, composto nel 1967. L'opera, carica di un vibrante impegno civile, è stata scritta per finanziare un monumento ai caduti per la libertà della Spagna e, in un'ora (a tutti) che scriveranno la vita la difesa dei propri ideali.

L'OPERA DI BOITO IERI SERA AL NUOVO

Galoppiano quattro cavalli fra le comparse di «Mefistofele»



Jerome Hines e Margherita Robert (visti da Chicco) in «Mefistofele» al Teatro Nuovo

Ugo Buzzolan

L'Open Theatre di New York sarà per sera a Torino, Lunedì, al Piper Club. Un'unica rappresentazione di una serie di azioni antologiche che mettono in evidenza le possibilità teatrali.

Lauro

Il famoso visagista della Casa HANORAH sarà nuovamente a Vostra disposizione presso il:

Servetti beauty parlour

via Rodi, 2-Torino - sino al 1° giugno, per consigliarvi sul più moderno maquillage estivo.

saremo grati se vorrete prenotare per un appuntamento telefonando al 314

OGGI NEL VOSTRO OROLOGIO DELLE VALLANCE CI VOULE

AVIA

L'OROLOGIO NUOVO GIOVANE, SPORTIVO, PRECISO, ELEGANTE



AVIA è prodotta dalle Deguerre & C. di Neuchâtel, una delle più grandi fabbriche svizzere di orologi.

15003 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15004 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15005 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15006 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15007 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15008 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15009 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15010 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15011 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15012 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15013 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15014 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15015 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15016 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15017 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15018 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15019 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15020 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15021 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15022 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15023 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15024 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15025 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15026 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15027 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15028 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15029 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15030 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15031 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15032 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15033 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15034 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15035 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15036 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15037 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15038 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15039 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15040 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15041 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15042 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15043 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15044 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15045 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15046 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15047 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15048 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15049 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15050 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15051 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15052 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15053 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15054 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15055 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15056 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15057 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15058 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15059 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15060 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15061 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15062 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15063 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15064 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15065 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15066 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15067 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15068 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15069 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15070 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15071 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15072 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15073 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15074 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15075 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15076 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15077 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15078 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15079 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15080 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15081 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15082 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15083 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15084 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15085 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15086 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15087 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15088 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15089 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15090 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15091 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15092 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15093 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15094 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15095 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15096 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15097 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15098 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15099 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15100 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15101 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15102 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15103 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15104 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15105 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15106 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15107 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15108 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15109 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15110 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15111 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15112 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15113 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15114 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15115 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15116 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15117 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15118 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15119 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15120 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15121 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15122 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15123 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15124 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15125 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15126 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15127 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15128 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15129 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15130 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15131 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15132 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15133 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15134 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15135 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15136 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15137 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15138 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15139 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15140 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15141 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15142 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15143 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15144 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15145 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro.

15146 - Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale in oro. Orologio automatico in oro, con bracciale



RGM R 9/87

mamma.....le macchie.....escono di qua?

no.....però quella vaschetta è proprio.....per le macchie.

☐ Una domanda possibile, con una lavatrice REX G 554 in casa. Ma ora vi facciamo noi una domanda. Perché avete scelto una lavatrice REX G 554?

☐ Perché sa anche candeggiare automaticamente? Giusto. Una lavatrice completa deve darvi anche questo. Si tratta di togliere anche le macchie più ostinate o di aggiungere pulito al pulito. Sa la lavatrice come e quando farlo: voi dovete mettere solo la dose di candeggina nell'apposita vaschetta ancora prima del lavaggio. Questo è superautomatismo!

☐ Perché è una REX? Giusto. REX vuol dire tante cose, ma soprattutto collaudi severissimi. Pensate: lavatrici "campione" vengono fatte funzionare giorno e notte ininterrottamente almeno per 1000 ore di seguito. Mille ore: l'equivalente di 9 anni di uso normale! E questo è solo una prova del nostro modo di lavorare.



Lavatrice REX G 554, lire 169.900.
Disponibili altri 5 modelli da lire 79.900 in su.

REX

una garanzia che vale

ULTIME NOTIZIE

Due reggimenti vietcong attaccano la capitale

Saigon: combattimenti a 4 chilometri dal centro

Proclamato un coprifuoco di 24 ore - La popolazione sta evacuando la periferia - Individuate rampe di missili terra-aria, di fabbricazione sovietica nella parte meridionale della zona smilitarizzata

Nostro servizio particolare

Saigon, sabato sera. La capitale del Vietnam del Sud è nuovamente minacciata dai vietcong. Due reggimenti di guerriglieri si sono scontrati nella zona di periferia della città, rendendo drammaticamente attuali le voci che già da alcuni giorni circolavano a Saigon. Più di 300 profughi di morte da 12 km sono caduti su Benet, ad una trentina di chilometri a Nord-Est di Saigon, provocando notevoli danni. Le perdite umane non sono note. Nelle ultime ventiquattrore vi sono stati diversi altri bombardamenti con morti e scontri di carattere limitato attorno alla capitale. Ieri, un'unità vietcong ha tentato di compiere un colpo di mano contro un punto tenuto dagli americani a sei chilometri a Sud-Sud-Ovest di Saigon, sulla strada verso il delta. Gli attaccanti sono stati respinti, grazie anche all'intervento di elicotteri armati e, durante la ritirata, sono caduti in un'imboscata tesa da reparti governativi. Risultano complessivamente uccisi 14 vietcong. Tra gli

americani vi sono stati un morto e cinque feriti. Nelle prime ore di stamane, un'unità di guerriglieri si è scontrata con un reparto di "rangrang" sud-vietnamiti nella periferia nord-occidentale di Saigon, nel settore dove è stato proclamato un coprifuoco di 24 ore su 24. A quanto sembra, l'unità comunista era riuscita a superare la "cintura" protettiva costituita dalle forze alleate attorno alla capitale. I combattimenti si sono svolti ad un certo momento a soli quattro chilometri dal palazzo presidenziale, situato nel centro di Saigon. Migliaia di persone hanno abbandonato la loro casa.

Complessivamente, durante i combattimenti avvenuti nella notte del 24 ore attorno a Saigon ed in altri settori del Paese, risultano uccisi 159 guerriglieri.

Il comando americano ha infatti reso noto che missili terra-aria nord-vietnamiti di fabbricazione sovietica sono stati lanciati contro una squadra di bombardieri strategici "B-52" che effettuava nelle prime ore di stamane un bombardamento contro obiettivi nemici nella parte meridionale della zona smilitarizzata tra i due Vietnam. Nessuno degli aerei è stato colpito.

La prima volta che viene segnalata la presenza di rampe di lancio di missili terra-aria tanto a sud, hanno dichiarato funzionari americani. Essi hanno sottolineato che non c'è un'ulteriore dimostrazione dell'imponente rafforzamento delle difese anti-aeree realizzato dal Vietnam del Sud nell'ultimo periodo.

A quanto si sa, prima di oggi, soltanto in tre occasioni i nord-vietnamiti avevano impiegato i missili contro i "B-52": i quali, effettuando il bombardamento ad altissima quota, non possono essere colpiti dalle batterie antiaeree di tipo convenzionale. Hanno già affermato in passato che almeno due "B-52" sono stati abbattuti ma ciò è stato sempre energicamente smentito dal comando statunitense. (Ansa-Reuters)

Giovane evaso austriaco catturato per un sorpasso

Imperia, sabato sera. Un sorpasso spericolato, ha tradito un evaso dalle carceri austriache di Linz, che dopo avere girovagato per mezza Europa era giunto clandestinamente in Italia, con un amico. La polizia stradale ha individuato il delinquente nel distacco di Nava ha fermato un'auto, contestando al conducente una contravvenzione per il sorpasso. A bordo erano il ventiquenne Helmut Lenzberger e il ventunenne Ernest Brander, entrambi di Linz. L'auto sulla quale viaggiavano è risultata rubata ad Airole, un paese della Valle Roia; era carica del bottino di furti compiuti dal duo in Germania, Francia ed Italia. Addosso ai giovani sono state pure trovate planimetrie di alcune caserme.

Sotto gli sguardi del rivale



Il vice presidente degli Stati Uniti Hubert H. Humphrey ha aperto a New York la sua campagna elettorale. Ha dovuto pronunciare il discorso tra una folla di "fans" di Kennedy intervenuti al comizio con grandi ritratti del suo rivale (Telefoto)

Il drammatico episodio nella notte al largo di Punta Faro

Due petroliere entrano in collisione all'imbocco dello Stretto di Messina

La «Esso Torino», di 40 mila tonnellate, ha speronato la motocaliera greca «Giorgios» (14 mila tonnellate) squarciandole la fiancata sinistra. Quest'ultima ha rischiato di affondare, ma è riuscita a raggiungere la rada Paradiso - La «Esso Torino» ha potuto continuare il viaggio verso Genova - Nessun ferito fra gli equipaggi - Aperta un'inchiesta

Un'auto conclusiva

Messina, sabato sera. Un drammatico episodio è avvenuto nella tarda serata di ieri all'imboccata dello Stretto di Messina. Una nave del compartimento di Genova, la «Esso Torino», di 40 mila tonnellate, carica di petrolio greco, ha speronato una motocaliera greca, la «Giorgios», di 14 mila tonnellate, che si trovava sulla stessa rotta alla velocità di venti miglia orari. Il comandante greco, accostando all'ultima ora, ha evitato la collisione, ma la «Esso Torino» ha colpito la fiancata sinistra della «Giorgios», provocando danni per circa dieci milioni di lire. Il «Giorgios» ha subito un incendio a bordo.

Il «Giorgios» ha lanciato un SOS che è stato raccolto da due navi, una americana ed una italiana, che si trovavano a poche miglia dal luogo della collisione; quindi ha segretamente alla stazione di osservazione di San Raineri la richiesta urgente del pilota del porto. L'allarme è stato immediatamente trasmesso a Genova e a Messina. Sono subito usciti dal porto i mezzi della Marina militare, le imbarcazioni di soccorso della capitaneria e due rimorchiatori. Nessuno dei quaranta uomini dell'equipaggio della «Esso Torino» e dei tre marinai della «Giorgios» è risultato ferito. Così, mentre la «Esso Torino» riprendeva la sua rotta verso Genova, la nave greca veniva rimorchiata nelle acque sicure della rada Paradiso.

Circa le cause della collisione, pare siano in ricerca. Si sa un errore di manovra di uno dei due comandanti. Sembra infatti che le due navi, che navigavano su rotte opposte e che si erano avvicinate da lontano, non si fossero avvistate in tempo.

La petroliera italiana, benché sia rimasta anch'essa danneggiata, ha subito un'ispezione finale e sarà autorizzata a proseguire la rotta verso Genova. La motocaliera greca, invece, ha cominciato ad imbarcare acqua e si deve alla perizia del comandante e dell'equipaggio non si è inclinata nella collisione, ma è riuscita a raggiungere la rada Paradiso.

La petroliera italiana, benché sia rimasta anch'essa danneggiata, ha subito un'ispezione finale e sarà autorizzata a proseguire la rotta verso Genova. La motocaliera greca, invece, ha cominciato ad imbarcare acqua e si deve alla perizia del comandante e dell'equipaggio non si è inclinata nella collisione, ma è riuscita a raggiungere la rada Paradiso.

La petroliera italiana, benché sia rimasta anch'essa danneggiata, ha subito un'ispezione finale e sarà autorizzata a proseguire la rotta verso Genova. La motocaliera greca, invece, ha cominciato ad imbarcare acqua e si deve alla perizia del comandante e dell'equipaggio non si è inclinata nella collisione, ma è riuscita a raggiungere la rada Paradiso.

Forte terremoto per il secondo giorno nella Nuova Zelanda

WELLINGTON, sabato sera. Un'altra serie di scosse di terremoto si è verificata oggi nella zona costiera occidentale della Nuova Zelanda. Le autorità hanno comunicato che una nuova scossa di terremoto ha provocato danni alla fiancata sinistra. La capitaneria di porto di Messina ha aperto un'inchiesta.

Angelo Carlucci

Assurdo crimine di un tredicenne

Suggestionato dalla tv ha ucciso due bambini

Le vittime, di 7 e 4 anni, ferocemente sopresse a bastonate e coltellate e nascoste in un bosco - L'assassino, uno studente austriaco, ha confessato dicendo: «Ho voluto imitare delitti visti in film alla televisione»

Nostro servizio particolare

Judensau, sabato sera. «L'ho fatto fare di cinema e alla televisione», con queste parole il tredicenne Rudolf Fischer ha cercato di giustificarsi quando la polizia l'ha costretto a confessare di aver ucciso due bimbi di sette e quattro anni.

I cadaveri di Harald Brunner, di quattro anni, e della sorellina Monika di sette anni, erano stati trovati nella foresta di Judensau, a pochi chilometri da Innsbruck, in Austria. Il ragazzo era stato visto nel pomeriggio di giovedì, quando era uscito di casa per andare a trovare degli amici.

Ieri la caccia all'assassino era cominciata di buon'ora, con l'impiego dei cani poliziotti. Le ricerche erano state vani per diverse ore, poiché gli animali non riuscivano a trovare una pista, essendo caduta da poco una pioggia torrenziale. Contemporaneamente, tuttavia, gli agenti svolgevano indagini in città e presto si era andata delineando una possibile traccia. Un ragazzo era stato visto nel pomeriggio di giovedì con Harald e Monika. Si trattava dello studente Rudolf Fischer.

Quando gli agenti si sono recati nella scuola di Rudolf per interrogarlo, il ragazzo ha cercato di inventare una specie di alibi ma presto è caduto in contraddizioni.

A poco a poco Rudolf Fischer ha cominciato a cedere, ha ammesso di aver incontrato i due bimbi e di averli uccisi con un coltello e una pala. Ha confessato che aveva nascosto il fatto di essersi servito di un coltello a serramanico, e ha ammesso di

causato nelle strade nuove spaccature, alcune larghe oltre trenta centimetri, e alcuni danni agli edifici.

L'intera popolazione dello stabilimento di Inangahua di circa 300 persone è stata trasferita con elicotteri in altra zona dopo che si è constatato che a Inangahua quasi tutti gli edifici sono gravemente lesionati, che non c'è acqua, gas e elettricità e che il centro è pertanto inabitabile.

Molti centri abitati nella zona terremotata sono ancora senza acqua, senza collegamenti ferroviari e in qualche caso senza elettricità.

Angelo Carlucci

Il tempo stamane

Cielo coperto qualche schiarita sulla Riviera

La temperatura si mantiene sempre al di sotto dei valori stagionali

ROMA, sabato sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi: «Al Nord: in prevalenza poco nuvoloso. Da questo pomeriggio, accentuazione della nuvolosità a partire dal Piemonte e Liguria, ove si potranno avere locali precipitazioni. Al Centro, al Sud e sulla fascia: poco nuvoloso; temperature accentuazione della nuvolosità nelle ore pomeridiane. Temperature: senza notevoli variazioni».

Aosta, sabato sera. Cielo coperto in val d'Aosta e fascia del centro valle. Temperature della mattinata: Aosta 10°, Courmayeur 14°, Cervinia 4°, Rifugio Torino e Plateau Rosa - 2°.

Cuneo, sabato sera. Le condizioni del tempo sono incerte; il cielo è in parte coperto. Stazionaria la temperatura: 15 gradi alle 7, 30 nel capoluogo.

Verbania, sabato sera. Tempo abbastanza buono stamane sul Verbano ma addensamenti di nubi attorno ai rilievi e vento da sud-ovest sul lago. Per il week-end il Centro meteorologico prevede purtroppo nuovo maltempo con precipitazioni temporalesche. L'Automobile Club ed il Touring Club svizzeri hanno annunciato stamane la riapertura al traffico del valico del Luserne che era stato chiuso per la nevicate dei giorni scorsi. Da stamane inoltre, non solo dalle 7 alle 20, è consentito il transito sulla strada panoramica del San Gottardo.

Vercelli, sabato sera. Permangono sempre incerte le previsioni. Le condizioni atmosferiche: rispetto a ieri nella zona è cessato il vento; alle 8 in città si sono registrati 18°.

Voghera, sabato sera. Le condizioni meteorologiche nel Vogherese permangono incerte; il cielo è di nuovo coperto e nelle prime ore di stamane la zona collinare era avvolta dalla nebbia. Il fenomeno ha ostacolato il traffico automobilistico. Nessun miglioramento registra la temperatura che si mantiene sui livelli inferiori a quelli normali: alle otto a Voghera il termometro segnava 13 gradi.

Asti, sabato sera. Su Asti e provincia il cielo è parzialmente coperto. Il termometro alle sette segnava 16 gradi; massima di ieri: 21°.

Acqui, sabato sera. Ancora cielo coperto nell'Acquese e sull'alto Monferrato con foschia nelle vallate collinari. La temperatura alle 7 ad Acqui Terme era di 18°.

Orvieto, sabato sera. Cielo parzialmente coperto su tutto l'Ovadesse con foschia nella zona collinare e nella bassa valle d'Orba. Spira un leggero vento freddo; stamane alle 7 ad Orvieto il termometro registrava 10 gradi.

Novi Ligure, sabato sera. Cielo coperto nel Novese e nelle vallate del Borbera e dello Scrivia con minaccia di precipitazioni. Durante la notte si sono registrati rovesci isolati. La temperatura è in leggera diminuzione: alle 7, 30 era di 10 gradi.

Genova, sabato sera. Sulla costa ligure cielo coperto di primo mattino; ampie schiarite nelle ore successive. La temperatura è in leggero aumento: alle nove il termometro segnava 18° a Genova, 20,3° nelle due Rive. Il mare è leggermente mosso.

Nella valle di Gressoney

Capre fuggite da un camion invadono i negozi di un paese

Aosta, sabato sera. (L.V.) Un paesino della valle di Gressoney, Fontanemore, è stato invaso da una quarantina di capre fuggite mentre venivano scaricate da un autocarro. Le bestie sono entrate in alcuni negozi e nella casa. Altre hanno raggiunto la montagna, vanamente inseguite dal guardiano Dionigi Gros, che non sapeva dove andare a batte le. Soltanto venti capre sono state riprese. Alla caccia delle restanti ancora in libertà si sono messi anche gli abitanti del luogo.

Il Gros aveva avuto in custodia le capre da un allevatore per portarle all'alpeggio. Per ogni capra perduta dovrà pagare circa 12 mila lire, come da contratto.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDIZIONE LA STAMPA

QUESTO QUOTIDIANO E' CONTROLLATO DALLA GIUSTIZIA

ISTITUTO EDITORIALE L'ESPRESSO

Carezze a Luther King



La «Città della Resurrezione». Il campeggio improvvisato a Washington da ventimila dimostranti, è stato allestito dalla pioggia e dava essere in parte sgomberato. Prima d'andarsene una bimba negra accarezza il ritratto di Luther King

Le «manovre militari», in territorio boemo

Praga tace su quanto durerà la presenza delle truppe russe

Molti e allarmati commenti nella capitale cecoslovacca - Le «esercitazioni» al confine di Bonn dirette dal comandante in capo della «Nato dell'Est»

Nostro servizio particolare

Praga, sabato sera. Nel mese venturo al terrazzo in territorio cecoslovacco e polacco manovre delle forze del Patto di Varsavia. La notizia dell'agenzia cecoslovacca «Ceteka» precisa che scopo principale delle esercitazioni sarà il collaudo della collaborazione dei comandi in condizioni di guerra moderna, per il miglioramento dello stato di preparazione al combattimento dei reparti e dei quadri.

L'annuncio delle imminenti manovre ha suscitato vari e allarmati commenti nei circoli di Praga. Recentemente informazioni che parlavano di movimenti di truppe sovietiche nei pressi della frontiera cecoslovacca con la Polonia avevano sollevato una ridda di congetture, poi si era parlato di dislocamenti di reparti in vista di manovre tattiche.

Le esercitazioni ora annunciate saranno dirette dal maresciallo Ivan Yakubovskiy, comandante in capo delle forze del Patto di Varsavia. Questo fa pensare che siano destinate ad avere un'importanza. Dal canto suo il ministro della Difesa cecoslovacca, generale Martin Daur, aveva detto recentemente in un preannuncio delle manovre militari che essi avrebbero riguardato soprattutto i gruppi di comando e non le truppe. Non si sa per quanto

tempo le truppe russe resteranno nel Paese. Jan Pudelak, il sottosegretario agli Esteri cecoslovacco, ha frastuono dichiarato ad una conferenza stampa che i dirigenti sovietici si rendono pienamente conto della situazione del Paese. Pudelak (numero uno del ministero degli Esteri) ha detto che il ministro Jiri Hajek, che è rientrato proprio ieri dall'Ungheria, era in visita ufficiale. Ha fatto il suo commento in coincidenza con l'improvviso ritorno a Praga di Alexei Kossighin. Il premier sovietico doveva infatti tornare a quanto si era detto, una decina di giorni in cura a Karlovy Vary. L'antica Karlsbad, ha invece lasciato il celebre centro termale boemo dopo appena sei giorni.

Pudelak ha trattato nella sua conferenza stampa più di un argomento. Mentre a Praga si diceva che Kossighin avesse già ripreso il colloquio con il segretario del partito Alexander Dubcek e con il primo ministro Oldrich Cernik, il sottosegretario ha detto che Praga non ha alcun interesse in un congelamento dei rapporti con i Paesi comunisti più ortodossi, come la Germania orientale e la Polonia, e «sono che meno con l'Urss».

Gli si è chiesto se essi avessero un raffreddamento nei rapporti con altri Paesi socialisti, ed egli ha risposto

che è evidente una certa differenziazione in queste relazioni. Si va, ha spiegato il dottor Pudelak, dalla «valutazione critica» della Germania Est di Ulbricht all'atteggiamento molto positivo e di simpatia che si nota in Jugoslavia e in certa misura in Ungheria e Romania.

Ha aggiunto che i comunisti si aprono ad atteggiamenti antisovietici

apparati nella stampa cecoslovacca dopo l'annuncio della presidenza di Antonin Novotny, dimessosi in un clima di rinnovamento, hanno «scosso» i dirigenti del Cremlino, i quali non si renderebbero conto appieno della situazione cecoslovacca ed appoggierebbero la direzione del partito e il governo di Praga.

U. P.

Il generale ha deluso i francesi

(Segue della 1ª pagina)

mentre rivendicazioni da presentare, non servivano bene a nulla.

Commentando il discorso del gen. De Gaulle, Georges Seguy, segretario generale della Confederazione generale del lavoro (confederazione), ha detto: «I lavoratori non chiedono un referendum, ma migliori condizioni di vita e di lavoro. In queste condizioni la C.G.T. invia tutti i lavoratori in sciopero a ridare alla loro pressione affinché si apra la porta dei negozi e si apra il più grande successo possibile. In questo modo arriverà più rapidamente l'ora dei cambiamenti sociali, economici e politici senza più

profondi, cambiamenti al quale la C.G.T. è fermamente decisa a contribuire con tutti coloro che vogliono andare avanti».

La organizzazione sindacale «Forces Ouvrières», di tendenza socialista, ha diffuso un comunicato nel quale è detto: «Non era necessario attendere una settimana per fare una dichiarazione del genere. Il generale De Gaulle non ha proposto alcun rimedio concreto».

Quanto alle forze politiche, ecco le reazioni del «L'Espresso». François Mitterrand, presidente della Federazione della sinistra democratica socialista, ha definito il discorso di De Gaulle, «l'ultima mossa politica». Egli ha aggiunto: «Dire "si" al

plebiscito equivarrebbe alla abdicazione della Repubblica. La federazione della sinistra dice "no" al plebiscito e "no" al generale De Gaulle».

Soltanto ha chiesto le dimissioni del governo e l'instaurazione del generale De Gaulle, «responsabile di tutto».

Il Centro democratico diretto da Jean Lecanuet ha diffuso un comunicato nel quale è detto che «La dichiarazione di De Gaulle arriva troppo tardi e non recina vera soluzione ai veri problemi di fronte ai quali si trova la Francia. Il comunicato assomiglia a un referendum senza implicare il dialogo, ma si contrappone alla esclusione della tendenza autoritaria del regime. Per cono-

lizzare l'autorità dello Stato con l'espressione delle grandi correnti popolari è necessario ricorrere ad altri metodi e ad altri mezzi».

Infine il segretario generale del Pcf francese, Waldeck Rochet, ha detto: «Per ammorbidire la linea del generale De Gaulle, l'attuale potere è molto indebolito e non è un referendum che risolverà i problemi. Il potere è condannato. I milioni di scioperanti e le loro famiglie si attendono che il potere rapidamente soddisfi le loro rivendicazioni essenziali. Ma sul piano politico il problema del potere resta più che mai aperto. Il regime politico ha fatto il suo tempo. Esso deve andarsene e far posto ad un governo popolare».

Loris Mannucci

